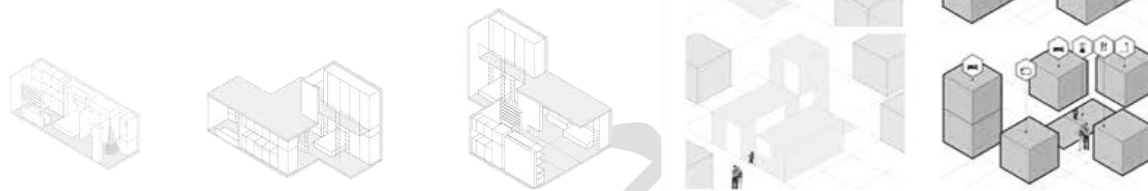


建築系館：中國文化大學建築系館設計

出題老師：江益璋

指導老師：江益璋 溫國忠 郭子毅 謝孟樂 何孟哲
劉建成 吳日昭 辛冠儀 郭子文

本設計納入重評機制



設計背景

中國文化大學建築及都市設計學系（本系）2013 年起招收五年制學生，面對多一個年級的學生人數（60 人），以及空間吃緊的建築設計教室，本設計試圖透過建築系館設計，讓學生表達對於本系學習空間的期待。系館採**模組化**建築設計手法，亦即以**空間單元**為單位進行整體空間配置，同時具備**延展性**。

訓練目的

模組化建築設計手法，有助於因應多元的空間使用需求，同時降低對土地的破壞，以及減少現場施工問題。本設計目的在訓練學生，巧妙運用數個具**空間單元**，透過**創意組合**（圖 1），考量其可**移動**、**易堆疊**，且**結構堅固**等特性，發展出能滿足中國文化大學建築系一個年級約 **60 位**學生所需之學習空間。建築基地由指導老師協助學生決定，唯應鄰近菲華樓（假設是建築學院主樓）。

設計操作

設計操作重點包括：

- **檢視現況**：學生首應檢視目前建築設計空間使用現況，指出欠缺之空間機能，進而大膽提出改善方案；
- **空間單元**：有效運用數個模組化空間單元，透過切割，開口，堆疊，連結等方式，以及結構補強，滿足建築系學生的空間需求；
- **空間需求**：主要之建築系學習空間應涵蓋工作室、評圖室/會議室、展覽區、模型室與出圖室等；
- **物理環境**：空間單元應做好防熱與保暖，例如搭配外遮陽與隔熱層等方式。另因基地位於陽明山上，建築物開口應考量強烈東北季風。
- **設計專業**：學生應學習從建築設計師的角度，透過完整的圖面與模型表達，闡述自己的設計理念。

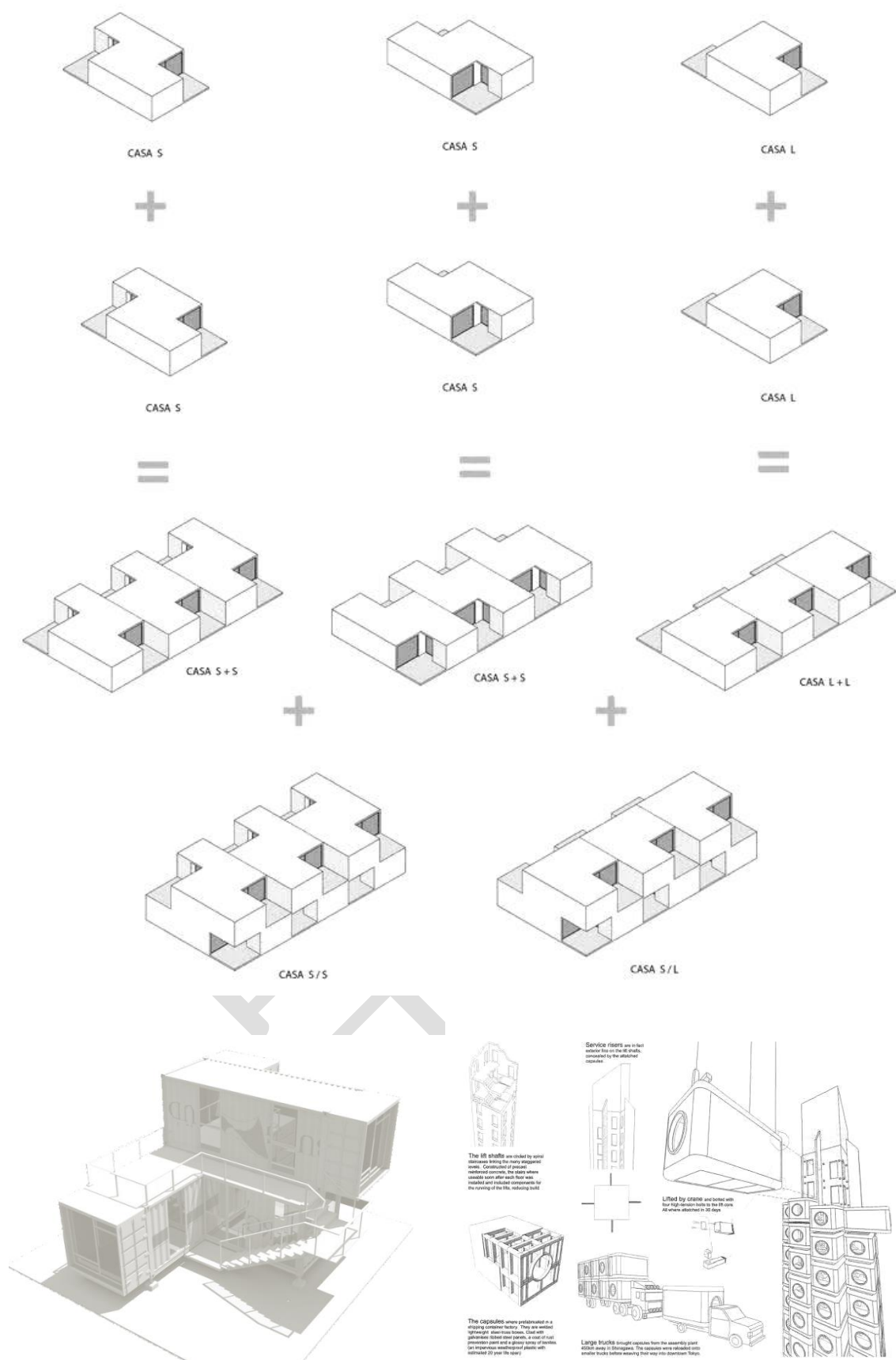


圖 1. 模組化空間單元組合類型示意



圖 2. 中國文化大學校園與菲華樓

圖面要求 (手繪)

本設計要求學生全部手繪圖面 (必須用針筆)，完整呈現建築圖面與版面，說明如下：

- **圖面**：每位學生繪製概念圖說、透視圖、基地配置圖 (比例 1:100)、各層平面圖 (比例 1:50)、各向立面圖 (比例 1:50)、長短剖面圖 (比例 1:50)、構造細部圖 (比例 1:10)；
- **版面**：每位學生將前述圖面與模型照片，呈現於 A0 或 A1 規格圖紙數張，並註明主副標題、學校系所與姓名等，版面應乾淨且容易解讀 (PDF 上傳)；
- **海報**：每位學生將版面內容再精簡濃縮成一張 A0 展示用海報 (PDF 上傳)。

模型要求 (手作)

本設計要求學生手作模型，完整呈現建築草模、正模、基地模，與環境模，說明如下：

- **草模**：每位學生製作數個小屋草模 (比例 1:100)，說明各階段設計進展；
- **正模**：每位學生製作一個小屋正模 (比例 1:50)，含傢俱與構造細部；
- **基地模**：每組製作一個基地模 (比例 1:100)，展示基地整體空間配置；
- **環境模**：每組製作一個環境模 (比例 1:200)，說明與基地周環境關係。

平時分數 (指導老師評分/ 占 30%)

本設計要求學生平時上課遵守前述規定，呈現完整的學習過程 (透過草模與草圖)。

點圖分數 (設計召集人評分 / 占 20%)

本設計點圖內容為 (滿分 100 分)：概念圖說 (10 分)、透視圖 (5 分)、基地配置圖 (10 分)、各層平面圖 (20 分)、各向立面圖 (20 分)、長短剖面圖 (20 分)、構造細部圖 (5 分)；數個草模照片 (10 分)；請同學彙整於 1 個 PDF 檔上傳 (檔名：姓名.PDF)。

評圖分數 (評圖老師評分 / 占 50%)：

- **圖面模型完整度 (40%)**：學生應完整呈現草模、正模、基地模、環境模，以及概念圖說、透視圖、基地配置圖、各層平面圖、各向立面圖、長短剖面圖、構造細部圖。
- **評圖表達能力 (20%)**：學生應清楚說明設計動機、設計概念，以及導入設計的手法。
- **空間機能安排 (20%)**：圖面模型應能清楚呈現合理的空間機能以及動線安排。
- **整體設計創意 (20%)**：學生應充分表達整體設計創意，包括個人與群體。

課程進度

學生必須主動與指導老師配合，做好時間管理，記錄學習進度（以圖面與模型為依據）；課程進度說明如下（圖 3）：

2021 年（每週二）

- 解題：11 月 30 日，上午 08:30 設計說明 -> 09:00 指導老師設計會議 -> 10:00 分組帶開上課（組長聯絡指導老師）；
- 改圖：12 月 7、14、21、28 日；學生應主動找指導老師改圖；

2022 年（每週二）

- 改圖：1 月 4 日；學生應主動找指導老師改圖；
- 點圖：1 月 11 日，上午 09:00 點草圖與草模（計分，由設計召集人執行）
- 評圖：1 月 18 日，上午 08:30 學生整理評圖場地與就定位（點名）-> 09:00 指導老師設計會議（典 722）-> 10:00 開始評圖（每位學生約 15 分鐘）-> 15:00 榮譽評圖與公布重評名單 -> 16:00 學生整理評圖場地（點名）
- 重評：1 月 25 日，上午 09:00 重評未通過學生圖面與模型（專任老師協助執行）

11月		一	二	三	四	五	六	日		
	七	1	2	3	4	5	6	7	1	研究生論文考試【至12月30日】
	八	8	9	10	11	12	13	14	1	休、退學學生退2/3學雜費截止日
	九	15	16	17	18	19	20	21	3	紀念創辦人誕辰路跑活動
	十	22	23	24	25	26	27	28	6	校友返校活動日【補9月20日調整放假，上班一天】
12月		29	30						9	創辦人誕辰紀念日
									15	期中考試【至20日】
									29	棄修申請【至12月3日】
		一	二	三	四	五	六	日		
	十一			1	2	3	4	5	13	休、退學學生退1/3學雜費截止日
12月	十二	6	7	8	9	10	11	12	23	110學年度第2學期第1階段選課【至30日】
	十三	13	14	15	16	17	18	19	31	開國紀念日補假【放假一天】
	十四	20	21	22	23	24	25	26		
	十五	27	28	29	30	31				
		一	二	三	四	五	六	日		
民國 111年 1月							1	2	1	開國紀念日【放假一天】
	十六	3	4	5	6	7	8	9	6	術科、實習、實驗等科目考試【至1月12日】
	十七	10	11	12	13	14	15	16	13	停課一天
	十八	17	18	19	20	21	22	23	14	國文、英文期末會考
		24	25	26	27	28	29	30	17	大學部期末考試【至21日】
									24	休學及自動退學截止日
		31 除夕							26	全校休假【至2月9日】(含農曆除夕、春節放假)
									31	第1學期結束

圖 2. 本設計之上課日期（粗框內）。

分組名單

本設計之分組名單（粗體者為建議之分組組長），說明如下（表 1）：

表 1. 評圖分組名單。

評圖分組									
指導老師	溫國忠	劉建成	謝孟樂	郭子毅	江益璋	吳日昭	辛冠儀	郭子文	何孟哲
分組學生 1	杜星臨	趙子茵	鄭博允	黃琬婷	黃采紋	陳政威	林鈞翔	廖崇凱	陳芝穎
2	沈柏岳	張譯勻	翁翔澤	胡劭勤	陳永旭	張哲瑜	陳冠庭	謝韋杰	李品蓁
3	陳哲弘	趙安琪	李佳容	謝孝瑄	李若瑜	林靖翔	許榮閔	余若熏	徐依絮
4	邱佳文	楊虹恩	林思佳	張佳翰	初承宣	呂紹安	陳威碩	陳重雅	江翊萱
5	高培儒	周佑燦	李翊維	洪棠榛	汪耀東	林哲言	吳佳昀	陳怡蓓	杜孟庭
6	王新原	王士存	林宇軒	陳漢凱	蔡尚達	任可勤	歐子瑞	盧姿仔	鄭衣秦
7	劉菊華				李明濬				
8					吳宗聖				
9					劉有詞				

分數登記

指導老師可就前述要求與規定，與學生學習態度，登記學生平時與評圖分數於表 2。

表 2. 本設計之平時與評圖分數登記表。

指導老師	平時分數 (30%)						點圖分數 (20%)	評圖分數 (50%)
(老師簽名)	11/30	12/7	12/14	12/21	12/28	1/4	1/11	1/18
(學生名字)								
(學生名字)								
(學生名字)								
(學生名字)								
(學生名字)								
(學生名字)								
(學生名字)								