

「介面 / 材料」

一、議題 |

1. 介面 (interface) 的定義與探討
2. 材質 (material) 的選擇與應用
3. 介面與材料建構的空間序列

二、訓練目標 |

(一) 階段一 (0221-0314)

1. 材料認識
2. 介面概念認識
3. 表現法

(二) 階段二 (0315-0411)

1. 介面設計操作
2. 材料運用與操作
3. 空間序列安排與設計

三、學習週間與目標 |

學習週次	階段成果	訓練目標	作業內容/基本要求
1 0221	發題	1. Case Study	1. 材質認識與介紹分析 (1 張 A1 版面)
2 <u>0228</u>	<u>0228 國定假日</u>	2. 材料認識與討論 3. 介面概念認識與討論	2. 介面案例介紹 (1 張 A1 版面) 3. 案例分析模型 (1/10) 4. 10 張案例分析 diagram 圖面 5. 設計發展概念模 (2 個)
3 0307			1. 分析案例之構造模型 (1/10)
4 0314	第一階段評圖		2. 分析案例之：示意圖、設計圖、平面圖 (1/100) / 剖立面圖 (1/100) 3. 設計發展概念模 (2 個)
5 0321		1. 介面設計操作 2. 材料運用與操作	1. 216 單元關係草模發展 (5 個比例 1:3 模型)

3. 表現法			2. 1 張 A1 設計說明版面
6	0328	1. 上午李霽老師上課； 2. 下午各組上課	1. 216 單元關係空間模型操作 (草模) 2. 平面圖 (1:3) 3. 六向立面圖 (1:3) 4. 剖面圖 (1:3) 5. 1 張 A1 說明版面
7	<u>0404</u>	<u>春假</u>	1. 60cm3 空間正模 (216 單元關係) 2. 平面圖 (1:1) 3. 六向立面圖 (1:1) 4. 剖面圖 (1:1) 5. 發展過程與歷次說明版面
8	0411	第一次設計總評圖	

四、分組名單 Studio |

指導老師 Instructor	學生名單 Student
鄭人豪	姚佑芯 方靖懿 李昕儒 黃彥霖 林苙凱 夏健荃 詹 勛
蔡麗秋	邵信安 王義文 陳 瑜 劉郁珊 李東儒 林睿騰
杜念融	何品甫 陳文翌 吳 奐 陳名倫 江佳穎 王嫻慈
杜立筠	陳楷蓉 顏宇葳 林俊錡 管若庭 楊東澄 梁志超 趙鏡珣
陳盈竹	林展毅 宋苗禾 陳奕愷 陳緣爾 彭振陽 蔡明勳
黃士瑋	李心樣 王子邑 陳岷鋁 韓采薇 楊善全 王之寬
許志帆	蔡承恩 何宇喬 李孟軒 呂柏榆 呂錦樺 陳旻初
劉秉鑫	陳宇蓁 楊汶翰 田舜仁 李侑儒 季家逸 蕭駿盛
林祐新	林大為 賴芷蓉 童祐鼎 孫芷筠 楊宗達 楊明桐
林敬哲	沈冠妤 張芝榕 楊家勝 紀濤柔 黃俊哲 黃勁銓

三、指定閱讀書目

1. 田野敲敲門：現地研究基本功 | 作者：洪伯邑等 | 國立臺灣大學出版中心
2. 植物看得見你 | 作者：丹尼爾·查莫維茲 | 麥田出版
3. 藝術的意義-美學思考的關鍵課題 | 作者：Herbert Read | 遠流
4. 循環經濟 | 作者：黃育徵、陳惠琳 | 天下雜誌
5. 療癒之島-在 60 種森林香氣裡，聞見台灣的力量 | 作者：楊志凱、溫佑君 | 商周出版

四、設計課程出席率與評圖資格：

1. 未到課超過 2 次者，將不得參與該次評圖，當次評圖成績不及格。
(特殊情況者須提供有效之證明，並由老師開會討論決議可否參與評圖。)
2. 點圖未到者或未符合題目單所要求之內容(如圖面張數不足，模型沒做完等)者，將不得參與該次評圖，當次評圖成績不及格。
3. 未完成之圖面(如未上墨等)、單線圖及不符合規定之圖面(如僅有文字等)，皆不得計入點圖之數量，請注意題目單及評圖公告之內容說明

